

2024년 가족서비스 프로그램 및 이용수기 공모전 신청 프로그램

1. 분야	5. 다문화가족 지원서비스
2. 센터명	서울금천구가족센터
3. 사업명	다문화가족 자녀 진로설계지원사업 ‘다(多) 함께 꿈 잡(job)자’
4. 사업기간	2024년 1월 2일 ~ 2024년 12월 31일(457회기)
5. 필요성	
<p>가. 지역적 특성</p> <p>금천구는 다문화가정을 포함한 외국인 주민의 비율이 서울 평균보다 높은 편으로 서울시 다문화가정 학생 현황 통계에 의하면, 2013년부터 2023년까지 금천구에 재학 중인 초·중·고등학교 다문화 학생 수 모두 꾸준한 증가 추세를 보임. 특히, 가장 많은 인구 비중을 차지하는 초등학생의 경우 △2013년 331명에서 △2023년 963명으로 약 90%의 증가율을 보이고 있는 상태임. 이에 다문화가정을 지원하기 위한 정책을 지속해서 강화할 필요가 있으며 안정적인 생활을 위한 다양한 서비스 제공이 요구됨.</p> <p>나. 다문화가족의 교육 여건 부족</p> <p>다문화 학생 수 증가에 따라 정부, 시·도 교육청 그리고 학교 현장에서는 다문화 학생을 지원하고 포용하기 위해 다문화 교육 정책을 수립하고, 문화 다양성 교육을 강화하며, 교직원 대상 연수를 실시하는 등 큰 노력을 기울이고 있지만, 여전히 다문화 학생들에게 제공되는 교육적 지원이 충분하다고 보기는 어려움. 여성가족부가 실시한 「전국 다문화가족 실태조사(2021)」에 따르면 6세 이상 자녀를 둔 다문화가족 중 자녀 양육에 어려움을 느낀다고 답한 비율이 88.1%나 되는 것으로 나타났으며 이들 중 자녀의 학습지도와 진로 설정에 어려움을 겪는 사례가 많다고 함. 이에 다문화가족 자녀의 학력 격차를 완화하고 올바른 진로 설계를 돕기 위해 다문화가족 자녀에게 맞춘 지원이 필요함.</p> <p>다. 다문화가족 자녀가 느끼는 심리적 어려움</p> <p>다문화가족 자녀들은 한국문화와 부모의 출신국 문화를 동시에 접하기 때문에 자신의 정체성에 혼란을 느끼는 경우가 많고 학교생활 적응에 있어서 어려움을 느끼는 경우가 많음. 이에 두 문화를 긍정적으로 받아들이고 자신의 정체감을 확립할 수 있도록 다양한 지원이 필요함. 이에 본센터에서는 다문화가정 자녀를 대상으로 지속해서 심리 및 진로 상담을 진행하여 정서적 안정을 지원하고 미래인재로 성장할 수 있도록 돕고자 함.</p>	
6. 사업목적 및 목표	
<p>가. 사업목적</p> <p>다문화가족 학령기 자녀에 심리·진로 상담 및 진로 체험활동을 지원함으로써 안정</p>	

적 사회적응 환경 조성함.

나. 사업 목표

- 1. 심리·진로 상담을 통해 사회적 적응 어려움을 해소함.
- 2. 진로 설계프로그램을 통한 진로 정보 접근성 향상 시키도록 함.
- 3. 교과 연계 현장 진로 체험을 통한 진로 탐색과 미래를 설계하도록 함.

7. 기대효과

- 가. 진로 상담을 통한 진로정체감 형성 및 직업기초능력을 향상시킴.
- 나. 집단상담을 통해 타인과 상호작용하도록 함으로써 개인의 의사소통 능력 증진 및 대인관계 역량을 강화함.
- 다. 직업체험, 교과 연계 체험활동, 진로 컨설팅을 통해 다문화가족 자녀의 진로 동기 및 진로 탐색 능력을 강화함.
- 라. 교과 연계 체험활동을 통해 교과서에서 보던 내용 체험으로 직접적으로 경험하면서 학습에 대한 흥미를 유발하고, 학업에 대한 동기를 부여하고 새로운 경험 통해 즐거움을 제공하여 정신건강에도 긍정적인 효과 제공함.

8. 사업내용

가. 사업대상: 금천구 내 다문화가족 학령기 자녀(7~18세)

나. 사업명: 다문화가족 자녀 진로설계지원사업 ‘다(多) 함께 꿈 잡(job)자’

다. 사업내용

- 1. 심리·진로 상담
 - 정서적 안정 등을 위한 심리·진로 상담, 집단상담 지원.
- 2. 진로 설계프로그램
 - 1단계(진로탐색): 진로 적성 검사를 통해 자기를 이해하고 자신의 적성과 관심사를 찾을 수 있도록 함.
 - 2단계(직업체험): 직업체험, 진로 견학, 교과 연계 진로 체험 등을 통해 다문화자녀가 다양한 체험활동을 경험함으로써 흥미 유발 및 적성에 맞는 진로를 찾을 수 있도록 함.
 - 3단계(진로설계): 중학생을 대상으로 고입을 위한 진로 설명회와 1:1 진로 컨설팅을 통해 고입전형, 고등학교 생활 등에 대한 정보를 제공하였음. 또한 금천구 내 고등학교를 직접 찾아가서 진로설명회와 1:1 진로컨설팅을 운영함으로써 대학 입시 및 진로설계를 위한 실질적인 도움을 제공함.

라. 사업일정

구분	회기	일정	진행내용	내용
	1	5월 30일(목)	사업설명회	- 센터 및 사업 소개, 교육 내용 및 일정 안내 등
	2	6월 1일(토)	놀이형 진로적성검사	- 진로 적성 검사 및 분석 - 직업 카드를 활용한 진로교육
	3	6월 8일(토)	3D펜 체험1	- 3D펜의 원리와 재료, 사용법 - 3D펜으로 선과 면 그리기

초 등 부				- 3D펜과 LED조명을 이용하여 풍선 조명 만들기	
	4	6월 15일(토)	3D펜 체험2	- 3D펜 활용을 통한 입체감, 공간 감 향상을 위한 수업 - 3D펜으로 안경 만들기	
	5	6월 22일(토)	직업체험 디제잉1	- DJ 직업 소개 - DJ 장비 소개 및 실습 - 음악 장르에 대한 이해	
	6	6월 29일(토)	직업체험 디제잉2	- DJ 장비 사용법 복습 - 대표적인 언더그라운드 장르소 개(House, Techno 등) - K-pop에서의 적용	
	7	7월 6일(토)	직업체험 디제잉3	- 1인 DJ실습(음악 바꾸기) - 비트매칭 등 DJ기술 심화 - 2인 1조 DJ 실습	
	8~10	7월 13일(토) ~ 7월 27일(토)	집단상담	- 나의 흥미 유형과 직업 매칭	
	11	9월 7일(토)	직업체험 크리에이터1	- 비디오의 기초 이해, 영상 컷 편집, 영상 음악, 자막 추가	
	12	9월 21일(토)	직업체험 크리에이터2	- 유튜브 채널 만들기, 영상에 나 레이션 추가, 오디오조정, 음성 변조, 영상에 로고 스티커 추가	
	13	9월 28일(토)	직업체험 크리에이터3	- 영상 색 보정/ 얼굴 보정 배경 제거, 크로마키, 영상 업로드	
	14	10월 5일(토)	키자니아 체험	- 직업체험 테마파크 방문으로 다 양한 직업의 간접 체험	
	15	10월 12일(토)	활동공유회	- 프로그램 참여자 활동 공유	
	16	10월 중	- 청와대 - 한옥마을	- 교과 연계 현장 진로 체험형 프 로그램(사회)	
	17	11월 중	부천자연사 생태공원(예정)	- 교과 연계 현장 진로 체험형 프 로그램(과학)	
	18	하반기 중	한성백제박물관	- 문화 다양성 교육 프로그램	
	중	1	7월 6일(토)	웹툰1	- 웹툰 작가의 직업이해와 작업 과정 알아보기
		2	7월 13일(토)	웹툰2	- 육하원칙에 따라 스토리 제작 - 컷 만화 그리기
		3	7월 20일(토)	집단상담1	- 청소년기 나에 대한 이해를 높 이고 관계 넓혀가기
		4	7월 20일(토)	집단상담2	- 다양한 정서 이해와 나의 정서

등 부				표현하기
	5	7월 27일(토)	직업체험 디제잉1	- DJ 및 음악 관련 직업 및 음악 장르에 이해, 편곡, 연출 등 작업 과정 실습
	6	7월 30일(화)	직업체험 디제잉2	- DJ 공연의 구성, 공연 시 주의 사항 숙지, 음악 감상과 편곡 방법을 익힘으로써 연출 및 실행 능력 향상
	7	8월 1일(목)	크리에이터1	- 영상 컷 편집, 음악, 자막 추가
	8	8월 7일(수)	크리에이터2	- 유튜브 채널 개설, 영상 로고 스티커 추가
	9	8월 9일(금)	크리에이터3	- 영상 색보정, 업로드, 크로마키 효과 교육
	10	9월 7일(토)	진로설명회	- 진로 진학을 고려한 고등학교 선택 가이드 - 다문화가족 자녀를 위한 고등학교 입학 전형 등 진로 정보 제공을 위한 설명회
	11	9월 7일(토)	간담회	- 주요활동 공유, 소통의 시간, 향후 일정 안내 등
	12~17	9월 21일(토)	1:1 컨설팅	- 고등학교 입학 전형, 고교 선택, 성적관리 등을 위한 개별컨설팅
	18~21	9월 28일(토)	1:1 컨설팅	
고 등 부	1	9월 13일(금)	진로설명회	- 대학 입학 전형, 학과 선택 등 대학 입시와 관련 된 정보와 입시 전략 및 준비를 위한 설명회
	2~11	8월 27일(화) ~ 8월 29일(목)	1:1 컨설팅	- 대학 입시 전략, 학생부 기록 관리요령, 자기소개서 작성법

마. 청소년 기관 연계

구분	연계 기관	내용
1	관내 중·고등학교 6개교	다문화 학생 담당 교사 면담 및 대상자 모집 홍보 지원
2	금천문화재단, 금천뮤지컬센터	프로그램 운영을 위한 장소 지원
3	금천사이언스큐브	진로체험(3D펜) 지원
4	금천진로진학지원센터	진로설명회 지원

5	독산고등학교	진로설명회, 1:1 진로컨설팅 장소 지원
6	한국진로진학정보원	1:1 진로컨설팅 지원
7	한성백제박물관	다문화 가정 대상 교육 프로그램 지원

9. 평가 및 결과

가. 참여자 주요 반응

1. 3D펜 체험

- 이○빈(6학년): 평소 음악이나 미술, 국어 과목은 좋아했으나 과학 과목엔 관심이 없었지만, 이번 체험을 통해 미술을 꼭 미술 과목에서만 배울 수 있는 것은 아니라는 것을 느꼈다고 함. 과학발전에 따라 새로운 소재나 도구들을 발견할 수 있다는 점에서 과학에 대한 관심이 생겼다 함.

2. 디제잉 체험

- 길○진(6학년): 본 사업에 참여하며 중고등학교 음악 교사라는 장래 희망이 생김. 평소 피아노나 우쿨렐레 등에 관심이 있었으며 “어린 학생들에게 이런 즐거움을 알려주고 싶다”라고 함.
- 이○빈(6학년), 이강민(4학년): 디제잉 체험에 매우 적극적인 모습을 보임. 이펙터에 대한 설명을 듣고 “각 이펙터 마다 소리가 달라서 재밌다”, “동굴에서 소리가 울리는 것 같다” 등 소리의 특징을 이해하고 표현함.

3. 크리에이터 체험

- 김○규(중1): 그동안 만든 영상을 보여주고 강사의 피드백을 받음. 지난 강의에서 배운 방법으로 손 떨림 없이 영상을 촬영하였고, 그 영상에 자막과 음악을 넣어서 올렸더니 구독자가 늘었다며 뿌듯해함. 앞으로 구독자가 많은 채널을 가지고 싶고 유명한 크리에이터가 되고 싶다고 하였으며 직업 체험을 통해 크리에이터를 이해하고 진로를 결정하는 데 많은 도움이 되었다고 함.
- 오○현(중3): 유튜브 채널을 만들고 영상 편집을 해보긴 했지만 단순한 기능만 사용했었는데 강의를 통해 다양한 편집 기법을 알게 돼서 좋았다고 함. 탭댄스 영상을 찍어서 수업 시간에 배운 내용을 적용해서 영상을 만들어보고 다음 시간에 공개하겠다고 함. 아직 하고 싶은 일이 무엇인지 결정하지 못했지만 여러 가지 직업을 체험해보면 적성을 빠르게 찾을 수 있을 것 같아서 다음 체험이 기대된다고 함.

나. 질적 성과

1. 프로그램 참여자는 평소에 관심 있었던 직업의 체험을 통해 자신의 흥미와 적성이 무엇인지 알게 되어 진로 선택에 대한 불안감을 줄이고 진로 선택의 방향성을 가짐.
2. 집단상담을 통해 참여자는 자신의 강점과 약점을 인식하게 되어, 자신에 대한 긍정적인 인식을 강화하고, 자존감을 높이는 변화를 보임.

3. 현업에서 활동하는 직업인의 얘기를 통해 실제 업무 환경과 요구되는 역량을 이해하고 자신이 생각했던 직업의 현실적인 모습을 이해하고, 직업에 대한 기대를 조정할 수 있었음.
4. 직접 직업을 체험하는 과정에서 자신이 흥미를 느낀 분야를 알게 되고 해당 분야에 대한 학습 의욕을 높임.

다. 종사자 평가

1. 기획 의도

다문화가족 자녀가 상담을 통해 자아정체감 및 심리적 안정을 찾고 직업체험을 통해 다양한 경험을 해봄으로써 자신의 적성에 맞는 진로를 찾아 미래를 설계할 수 있도록 이 사업을 기획함. 교육부에서 매년 발표하는 2023년 초·중·고 희망 직업 조사 결과를 참고하여 통계에 기반하여 직업을 선정하고 현업에서 활동하는 전문성을 지닌 강사를 초빙하여 진로를 설계하는 데 실질적인 도움이 되고자 함.

2. 본 센터 진로설계지원사업의 차별점

- 초등학생부터 중·고등학생까지 사업대상을 구분하였으며 발달단계별 중요 요소를 파악하여 각 학령기에 필요한 프로그램 운영 과정을 설정함. 특히 중·고등학교는 진로설명회와 진로컨설팅을 진행하여 참여자들의 현실적인 고민을 해결할 수 있도록 지원함.
- 현업에서 활동하는 전문성을 지닌 강사를 초빙하였으며 지역 내 청소년기관과 연계를 통해 예산 집행을 효율화하고 사업 이후에도 시설을 이용할 수 있도록 하여 지역사회 네트워크 및 자원 활용의 선순환 효과를 만들어냄.

3. 소감

지난 4개월 동안 프로그램을 진행하면서 참여자들과 친밀감을 형성할 수 있었음. 처음에는 어색해하던 아이들이 먼저 다가와서 자신의 꿈과 진로에 대해서 솔직하고 편안하게 얘기해 줄 때 보람을 느꼈으며 몰랐던 직업을 이해하고 다양한 분야에 흥미를 느끼는 모습을 보면서 아이들이 변화하는 것을 몸소 느꼈음. 마지막 회기에서 “벌써 체험이 다 끝났어요?”, “또 언제 할 거예요?”, “내년에도 꼭 해주세요~”라고 말하는 아이들을 보며 뿌듯함을 느낌. 진로설계지원사업을 운영하는 동안 참여자와 종사자 모두 성장할 수 있었으며 앞으로 더 나은 사업을 위한 방향성을 만들어 준 소중한 자원이 되었다고 생각함.

10. 홍보물 (사진, 보도자료, 발간자료 등)

