

## 제10회 서울구로국제어린이영화제 출품 규정

### 1. 조직

서울구로국제어린이영화제는 (사)서울구로국제어린이영화제가 주최/주관한다.

### 2. 목적

2013년부터 시작된 서울구로국제어린이영화제는 대한민국의 영화산업을 이끌어 갈 새싹을 발굴하고 다양한 참여의 장을 제공하는 데 힘쓰고 있다. 서울구로국제어린이영화제는 어린이 및 가족이 향유할 수 있는 문화의 중요성을 깨닫고 어린이, 가족, 꿈, 희망 등을 주제로 한 다양한 장르의 국내외 영상물을 소개한다.

### 3. 개요

3.1. 일시: 2022.5.10(화) - 5.17(화)

3.2. 장소: 씨네큐 신도림, 신도림 오페라하우스 등 서울시 구로구 일대

3.3. 주최: (사)서울구로국제어린이영화제

3.4. 후원: 서울시, 구로구 등

\* 영화제의 사정으로 일정에 대한 변동이 있을 수 있다.

### 4. 영화제 프로그램

국내외 장·단편 작품을 경쟁 부문과 비경쟁 부문으로 나누어 상영한다.

\* 섹션 구성은 9회(2021년) 영화제 기준이며, 프로그램 및 섹션은 영화제 기획에 따라 변경될 수 있다.

#### 4.1 경쟁

4.1.1 키즈 비전(국제 장편 경쟁)

4.1.2 키즈 포커스(한국 장편 경쟁)

4.1.3 키즈 크리에이티브(단편 경쟁)

4.1.4 키즈 챌린지(학생감독 단편경쟁) : 중학생 이하의 학생이 직접 연출한 작품

#### 4.2 비경쟁

4.2.1 키즈 스위트 : 영화제 슬로건에 부합하는 주제의 영화

4.2.2 키즈 익스체인지 : 영화제 교류전

4.2.3 키즈 리퀘스트 : 어른세대를 위한 어린이 영화. 기존 '어른들을 부탁해' 섹션

4.2.4 씨네키즈 제너레이션

4.2.4.1 제너레이션 플러스⑦ : 미취학 아동을 위한 영화 추천

4.2.4.2 제너레이션 플러스⑩ : 초등학교 아동을 위한 영화 추천

4.2.4.3 제너레이션 플러스⑬ : 중학교 아동을 위한 영화 추천

## 5. 출품 자격 및 조건

### 5.1 일반출품

5.1.1. 2006년생(21년 기준 중학교 3학년) 이전 연출자가 제작한 작품.

5.1.2. 2020년 1월 1일 이후 제작 완료된 작품.

### 5.2. 학생단편 출품작(키즈챌린지 섹션)

5.2.1. 2007년생(21년 기준 중학교 2학년) 이후 연출자가 제작한 작품.

5.2.2. 2021년 1월 1일 이후 제작 완료된 작품.

### 5.3 테마 및 형식

5.3.1 장르와 관계없이 어린이, 가족 단위관객층을 대상으로 상영에 지장이 없는 작품.

5.3.2 어린이 및 아동 관련 이슈나 의제를 다루는 작품

5.3.3 본 영화제에 상영되지 않은 작품.

5.3.4 러닝타임이 40분 이상일 경우 장편영화, 40분 미만일 경우 단편영화로 분류

5.3.5 출품하는 작품의 길이 및 장르의 제약 없음

5.3.6 출품 비용(Entry Fee)은 별도로 발생하지 않음

## 6. 출품 방법

6.1. 출품을 원하는 이는 아래의 자료를 서울구로국제어린이영화제 사무국에 제출해야 하며,

①과 ② 중 하나라도 누락될 경우 출품으로 인정되지 않는다.

① 출품신청서

② 스크리너(파일 또는 링크)

### 6.2. 국내 출품작

6.2.1 홈페이지([www.gukiff.kr](http://www.gukiff.kr)) 내 '출품신청서' 다운로드 후 이메일접수([program@gukiff.kr](mailto:program@gukiff.kr)) 혹은 우편접수

6.2.2 2022년 1월 15일(토) 자정까지 제출

6.2.3 스크리너를 하드저장매체로 제출 시, 2022년 1월 15일(토) 도착분까지 유효

### 6.3. 학생단편 출품작(키즈챌린지 섹션)

6.3.1 홈페이지([www.gukiff.kr](http://www.gukiff.kr)) 내 '출품신청서' 다운로드 후 이메일접수([program@gukiff.kr](mailto:program@gukiff.kr)) 혹은 우편접수

6.3.2 2022년 2월 14일(월) 자정까지 제출

6.3.3 스크리너를 하드저장매체로 제출 시, 2022년 2월 14일(월) 도착분까지 유효

### 6.4. 해외출품작

6.4.1 필름프리웨이([www.filmfreeway.com/gukiff](http://www.filmfreeway.com/gukiff))에서 접수 혹은 우편접수

6.4.2 2022년 1월 15일(토) 자정까지 제출

## 7. 작품 선정

7.1. 경쟁 부문: 서울구로국제어린이영화제에 출품된 모든 작품은 프로그래머가 2022년 3월 1일(화) 이전에 상영작을 선발하여 출품자에게 통보하며, 상영이 확정된 이후에는 출품을 철회할 수 없다. 모든 작품은 출품 시 공모한 섹션과는 다른 섹션 내에 편성될 수 있다. 경쟁 부문 본선에 진출한 작품은 영화제 기간 중 상영되며 서울구로국제어린이영화제가 구성하고 위촉한 심사위원단의 심사를 거친다. 모든 수상작은 영화제 기간 내 시상식에서 발표된다.

7.2. 비경쟁 부문: 출품된 작품들은 경쟁 부문뿐 아니라 비경쟁 부문을 통해 상영될 수 있다. 이 경우 영화제는 출품인에게 개별 연락을 통해 허가를 구한다.

## 8. 시상 내역

8.1. 서울구로국제어린이영화제 경쟁 부문 상영작은 심사를 거쳐, 장편과 단편 부문에 약 5,000만원 상당의 상금을 지급하며 부문별 상금 규모는 아래와 같다.

|                                   |            |                      |
|-----------------------------------|------------|----------------------|
| 키즈 비전<br>(국제장편경쟁)                 | 키즈 비전상     | 한화 5백만 원의 상금과 트로피 수여 |
|                                   | 감독상        | 한화 3백만 원의 상금과 트로피 수여 |
|                                   | 배우상        | 한화 1백만 원의 상금과 트로피 수여 |
| 키즈 포커스<br>(한국장편경쟁)                | 키즈 포커스상    | 한화 5백만 원의 상금과 트로피 수여 |
|                                   | 감독상        | 한화 3백만 원의 상금과 트로피 수여 |
|                                   | 배우상        | 한화 1백만 원의 상금과 트로피 수여 |
| 키즈<br>크리에이티브<br>(국제 & 한국<br>단편경쟁) | 키즈 크리에이티브상 | 한화 3백만 원의 상금과 트로피 수여 |
|                                   | 감독상        | 한화 2백만 원의 상금과 트로피 수여 |
|                                   | 신인감독상      | 한화 1백만 원의 상금과 트로피 수여 |
|                                   | 배우상        | 한화 1백만 원의 상금과 트로피 수여 |
| 키즈 챌린지<br>(국제 & 한국<br>학생단편경쟁)     | 키즈 챌린지상    | 한화 1백만 원의 상금과 트로피 수여 |
|                                   | 재능상        | 한화 5십만 원의 상금과 트로피 수여 |
| 기타                                | 관객상        | 한화 1백만 원의 상금과 트로피 수여 |

\* 시상 규모는 9회(2021년) 영화제 기준이며, 영화제의 사정에 따라 변경될 수 있다.

8.2. 부문별 시상내역은 하기와 같으며 상 명은 추후에 변동될 수 있다.

8. 2. 1. 키즈 비전 섹션(국제 장편 경쟁 부문): 비전상(작품상), 감독상, 배우상

8. 2. 2. 키즈 포커스 섹션(한국 장편 경쟁 부문): 포커스상(작품상), 감독상, 배우상

8. 2. 3. 키즈 크리에이티브 섹션(단편 경쟁 부문): 크리에이티브상(작품상), 감독상, 신인감독상, 배우상

8. 2. 4. 키즈 챌린지 섹션(학생제작 단편경쟁 부문): 챌린지상, 재능상

8.3. 작품상은 제작자(단 챌린지상은 감독), 감독상은 감독, 배우상은 배우 본인에게 지급함을 원칙으로 한다.

8.4. 학생제작작품(키즈 챌린지 부문)은 대표 학생감독 1인에게 상금을 지급한다.

8.5. 상금은 세금 및 은행 수수료 등을 제외한 금액으로 지급한다.

8.6. 상금 지급을 위해서는 수상자들에게 별도의 서류(신분증 또는 여권 사본, 통장사본, 인보이스 등)를 요구할 수 있으며, 개인정보 등의 자료는 상금지급 목적 이외에 활용되지 않는다.

8.7. 금융제재 국가에 속한 출품인의 경우 상금 지급이 제한될 수 있다.

## 9. 자료 제출과 활용

- 9.1. 상영이 확정된 작품의 출품인은 상영작 발표 후 서울구로국제어린이영화제 사무국에 작품 관련 자료와 상영본을 제출해야 한다.
  - 9.2. 제출 자료는 다음과 같으며 제10회 서울구로국제어린이영화제의 상영 및 자료집 제작과 홍보자료로 활용된다.
    - 작품 정보: 한글과 영문으로 작성된 작품정보, 연출 의도, 시놉시스, 감독 소개 등
    - 사진 자료: 출품작 스틸 사진(3장, JPG 파일, 가로 1,080픽셀\*세로 720픽셀, 해상도 300dpi 이상), 감독 사진(1장, JPG 파일, 가로 500픽셀 이상, 해상도 300dpi 이상)
    - 홍보 클립: 홍보용 디지털 파일 (AVI, MOV 등)
    - 상영본: 아래의 8항에 명시된 내용 참고
- ※ 제출된 자료는 일절 반환하지 않는 것을 원칙으로 한다.

## 10. 상영본과 운송

- 10.1. 상영본은 서울구로국제어린이영화제 기간 중 사용 가능해야 한다.
- 10.2. 상영본은 통보된 날까지 아래의 주소로 도착하거나 온라인으로 제출해야 한다.
  - (08301) 서울시 구로구 가마산로25길 9-24 구로아트밸리 1층  
서울구로국제어린이영화제 사무국
  - G파일/구글드라이브 등 공유
- 10.3. 상영 가능한 상영본 포맷은 아래와 같다.
  - Digital File (MOV, apple ProRes 422 HQ 코덱과 동일 또는 상위 포맷)
  - 하드디스크: DCP (JPEG2000 포맷)
- 10.4. 상영이 확정된 작품은 출품인이 공식 운송업체를 이용하는 경우, 왕복 운송 및 보험 비용을 영화제가 부담한다. 타 영화제에서, 또는 타 영화제로 운송되는 경우 영화제 간의 일반적인 규정에 따른다.
- 10.5. 영화제는 출품된 상영본의 보관을 책임지며, 상영본이 손상 또는 유실된 경우 제작자나 배급사에게 상영본 한 벌의 제작비용을 보상한다.

## 11. 자막

한국어, 혹은 영어 대사로 이루어지지 않은 작품의 경우에는 반드시 영어 자막이 있거나 별도의 싱크 자막 파일(타임 코드 반드시 포함)이 별첨 되어야 한다. 영화제는 영어 자막이 없는 작품을 거부할 수 있다.

## 12. 홍보 목적의 활용

- 10.1. 서울구로국제어린이영화제는 제10회 서울구로국제어린이영화제 상영작의 출품인이 제공한 홍보용 영상을 이용할 수 있으며, 홍보용 영상이 없으면 작품의 비디오 클립을 자체 제작하여 작품 홍보에 사용할 수 있다.
- 10.2. 제10회 서울구로국제어린이영화제의 상영작은 영화제 폐막 이후부터 2023년 제11회 서울구로국제어린이영화제 개최 전까지 사전에 동의받은 작품에 한해 비상업적인 목적 및 교육용 상영(어린이집 순회 상영 등)을 할 수 있다.

### 13. 일반 규정

위의 규정은 상영작의 연출자(제작자) 혹은 국내 배급사 및 대행사가 자필 서명 날인한 출품신청서를 서울구로국제어린이영화제 사무국으로 제출함과 동시에 그 효력을 가지며 출품 규정에 언급되지 않은 내용은 출품인과 협의하여 결정한다.